

## LETTERATURA SPAGNOLA II

Scienze umane e pedagogiche

Comunicazione internazionale, Educatore interculturale

Prof. Salvatrice Di Giovanni

6 cfu

Il corso prenderà in considerazione l'esperienza poetica e intellettuale di Dámaso Alonso, saggista, traduttore e critico letterario, e il suo modo di porsi all'interno del clima culturale della generazione del 27. Esso si articolerà in due momenti: il primo tenderà ad individuare le tendenze poetiche dei membri del gruppo e sarà dedicato alla lettura critica di liriche di autori significativi; il secondo, in particolare, avrà come oggetto di studio la lettura di un testo di Dámaso Alonso.

### Storia della letteratura

(una, a scelta dello studente)

- G.G. Brown, *Historia de la literatura española*, vol. 6/1, Barcelona, Ariel.
- F. Meregalli, *Storia della letteratura spagnola*, II, Torino, UTET.
- C. Alvar (e altri), *Storia della letteratura spagnola*, 2° vol., Torino, PBE.

### Testi di riferimento

- D.Alonso, *Oscura noticia. Hombre y Dios*, Madrid, Espasa-Calpe.
- *Antología poética de la generación del 27*, ed. di A. Ramoneda, Madrid, Castalia.

### Lectture critiche

- R. Ferreres, *Aproximación a la poesía de Dámaso Alonso*, Valencia, Editorial Bello.
- F. Díez de Revenga, *Panorama crítico de la generación del 27*, Madrid, Castalia.
- S. Di Giovanni, *In margine al concetto di "Libertà Umana" nella poesia di Dámaso Alonso*, in «Quaderni di Lingue e Letterature straniere», a. VII, Palermo, 1982.
- S. Di Giovanni, *"Hombre y Dios": commento al "comentario" di Dámaso Alonso*, Palermo, Stass, 1989.

### Analisi del testo

(uno, a scelta dello studente)

- F. Brioschi, C. Di Girolamo, *Introducción al estudio de la literatura*, Barcelona, Ariel (per la Laurea specialistica).
- F. Lázaro Carreter, E. Correa Calderón, *Cómo se comenta un texto literario*, Madrid, Cátedra.
- M. Díez Borque, *Comentario de textos literarios*, Madrid, Playor.

È obbligatorio lo studio della storia di Spagna corrispondente al secolo studiato in letteratura.

### Storia di Spagna

(una, a scelta dello studente)

- AA.VV., *Historia de España*, Madrid, SGEL.
- P. Vilar, *Storia di Spagna*, Milano, Garzanti.

### Esami

L'esame comprende un colloquio orale sugli argomenti trattati durante il corso. Durante l'attività didattica, d'accordo con gli studenti disponibili ad una verifica *in itinere* del proprio apprendimento della disciplina, si prevedono interrogazioni propedeutiche all'esame, con valore di prove preliminari, che consentiranno agli studenti di completare posteriormente, con un colloquio orale, l'acquisizione del profitto e dei crediti della disciplina stessa, con un voto in trentesimi, nel giorno ufficiale degli esami.

**NB.:** Gli studenti dovranno concordare con il Docente della materia la scelta di liriche da studiare per gli esami. A richiesta potranno fruire di ulteriori indicazioni bibliografiche sui vari argomenti.

### Orario di ricevimento:

Giovedì ore 10.00-12.00.

### Sede del ricevimento:

Via Pascoli, 6.

Le lezioni si svolgeranno nel I semestre.